

SALVO FERRARA

OCTISTIRAREIT	2009	Percorso di studi e sempre in stato di continuo aggiornamento per approfondire la conoscenza della danza HIP HOP con Maestri come Byron, Gus Bembery, Madonna Grimes, Tony Stone, Fidel Buika, Edson Guiu (House), Philippe Lesdema, Milo Levell, Patrick Nahafahich, Laure Courtellemont e molti altri presso lo I.A.L.S., l'ESCHILO 1 di Roma ed in molti altri centri professionali d'Italia.
	2008	Percorso di studi per approfondire la conoscenza della danza HIP HOP con Maestri come Niako, Meech, Les Twins, William Le Valant, Marion, Pokora, Malika e molti altri presso Lagence Dancefloor, Le Studio Harmonic e le Centre Du Formation Professionnal a Place De Cliché di Parigi.
	2008	In occasione del contest "OSTIA HIP HOP FESTIVAL" vincitore della borsa di studio "DANCE IN PARIS" come Miglior Coreografo Hip Hop 2008.
	2008	Invitato all'evento "LECCESTATE" coreografa la sua crew SISM UNDERGROUND per lo spettacolo "E-MOTION" nella manifestazione "HIP HOP BOX" (Agosto)
	2007	Ha conseguito l'attestato "HIP HOP SCHOOL ADVANCED" FIF
	2007	Invitato da Monica Ratti per rappresentare le promesse dell'hip hop italiano partecipa a "ROMA HIP HOP PARADE: FUNK ATTAK" (settembre).
	2006	Ha conseguito l'attestato "MC HIP HOP INSTRUCTOR". Insegnanti: MARISA RAGAZZO e OMID IGHANI.
	2005	Percorso di studi per approfondire la conoscenza della danza HIP HOP New Style ed Old School con Maestri come Leslie Feliciano, Jay Tweetie, Jermaine Brown, Luam Keflezgy, Chio, Lilion e molti altri presso Broadway Dance Center, Peridance School of NY e Steps on Broadway di New York.
	2003 - 2004	Perfeziona gli studi con Stephan Banica, Tuccio Rigano, Aleksandre Stepkine, Pedrazzini, Ludmill Cavalli, Amedeo Amodio.
	2003	Vincitore di borsa di studio nella compagnia professionale "AJKUN BALLET THEATRE" (Luglio, Agosto -New York) per "Ivan the terrible" con le coreografie di Leonard e Chiara Ajkun.
	2003	Durante la permanenza nella compagnia professionale "AJKUN BALLET THEATRE", selezionato con altri 6 componenti per frequentare un workshop nella "MARTA GRAHAM DANCE COMPANY" al City Center di New York.
	2002	Si forma con il classico e con il contemporaneo studiando nella compagnia professionale "Piccoli Danzatori del Teatro Massimo" di Palermo, esibendosi in numerosi spettacoli.

LIANOSI SEFORPEZNERIEPSE

2009	Tiene stage mensili a: Vibo Valentia presso la scuola DANZA ARABESQUE, Trieste, Siracusa, Catania, Caltanissetta, Reggio Calabria, Cosenza presso la scuola di danza LET'S DANCE, Ferentino (Fr) presso la scuola di danza KRISSDANCE ed in Svizzera (Wettingen: cantone Argovia).
2009	Esperienza lavorativa in qualità di coreografo di danza Hip Hop presso la scuola CENTER BROADWAY di Palermo.
2009	Esperienza lavorativa in qualità di coreografo di danza Hip Hop presso la scuola NAG di Villafrati (Pa).
2009	Esperienza lavorativa in qualità di coreografo di danza Hip Hop presso la scuola CENTRO TEATRO DANZA di Palermo.
2006 - 2009	Esperienza lavorativa in qualità di coreografo di danza Hip Hop presso la scuola DANZAKADEMY di Marineo (Pa).
2009	Presenter all'evento "ITALIANS DO IT BETTER" tenutosi a Ferentino (Fr) nel mese di giugno.
2009	Presenter all'"EVENTOPEOPLE" tenutosi a Scalea nel mese di maggio.
2009	Presenter all'evento "HIP HOP ON STAGE" tenutosi a Vibo Valentia nel mese di marzo.
2008	Presenter all'evento "LECCESTATE" tenutosi a Lecce nel mese di luglio.
2007	Presenter all'evento "HIP HOP TWO BOX" tenutosi a Catania nel mese di ottobre.
2006	Esperienza lavorativa nella compagnia professionale "AJKUN BALLET THEATRE" (Luglio, Agosto -New York-) per "CARMEN".
2005	Esperienza lavorativa nella compagnia professionale "TEATRO DI VERDURA" (Giugno, Luglio -Palermo-), per "WE LIKE MOZART", coreografie e regia di Amedeo Amodio.
2005	Esperienza lavorativa nel "CORPO DI BALLO TEATRO MASSIMO", allestimento Arteballetto (Novembre-Dicembre) per "LO SCHIACCIANOCI", coreografie e regia di Amedeo Amodio.
2004	Esperienza lavorativa nella compagnia professionale TEATRO MASSIMO (Dicembre -Palermo-), per il "CONCERTO DI NATALE", coreografie di Anthony Uznov.
2003	Esperienza lavorativa nella "ELLEN SINOPOLI DANCE COMPANY" (Settembre -Albany, New York-) per "REGALIS", coreografie di Ellen Sinopoli.
2003	Esperienza lavorativa nella compagnia professionale "ALBANY BERKSHIRE BALLET" (Novembre, Dicembre) per "THE NUTCRAKER", coreografie di Madeline Cantarella Culpo.
2002	Danzatore a favore dell'UNICEF con la compagnia professionale "Piccoli Danzatori del Teatro Massimo" di Palermo.
2002	Danzatore nel programma "GEO & GEO" di RAI 2 con la compagnia professionale "Piccoli Danzatori del Teatro Massimo" di Palermo.
2002	Danzatore per molti comuni della Regione Siciliana come Palermo, Marsala, Trapani, Caltanissetta, etc.....