

Cesare Vangeli

Curriculum

Formazione

- Diploma di laurea presso l'accademia di belle arti di Roma nel 1994.
- Diploma di recitazione presso "la SCALETTA" di Roma diretta da Giuseppe Manzari.
- Diploma in danza moderna jazz e tip tap con formazione classica.
- Borsista e assistente di Jimmy Kichler presso la "Steps" di New York nel 2000/01
A New York si perfeziona e studia con Randy Skinner (coreografo di "42nd Street" a Broadway) e Batty Moorow (ex ballerina con Gene Kelly), Alan Onickel, Charles Goddertz, Diana Laurenson.
In Italia con Clyde Barret, Flavio Bennati, Patrizia Castriota, Tom Fletcher, Hezel Moore, Roberto Salaorni, Tony Ventura.
In Francia con Victor Cuno.

Televisione

- 2008 TG1 teatro servizio di Ada De Santis dedicato a "Come Ginger e Fred"
- 2008 "uno mattina estate" con Veronica Maia come coreografo
- 2007 "Treno dei desideri" Rai 1 regia Stefano Vicario, come coreografo dei momenti dedicati ai musical.
- 2007 "Markette" su la 7 presentato da Piero Chiambretti, come fantasista.
- 2007 "Uno mattina estate" con Veronica Maia, come coreografo.
- 2007 "TG1" servizio di Dorotea Gambardella dedicato al Tip Tap Show del Sistina.
- 2006 "Porta a porta" Rai 1 puntata dedicata al ballo.
- 2005 "TG 1" servizio di Marina Como dedicato al Tip Tap Show al Sistina
- 2005 "Porta a porta" Rai 1 (promozione del Tip tap show con le Kessler)
- 2005 "SKY 24 spettacolo" servizio dedicato al Tip Tap Show.
- 2004 "Costume e Società" Rai 2 servizio dedicato al Tip Tap Show 9° anno al Teatro Manzoni
- 2004 "Paparazzi" Italia1 gossip
- 2003 "Confini moda" Rai1 servizio sull'insegnamento del tip tap
- 2003/ 1998/1999 "Pre-finale Miss Italia" Rai 1 servizio di Marina Como.
- 2003 "La vita in diretta" Rai 1, servizio dedicato alla scuola di musical LIM
- 2001 "Passo doppio" Rai 1 presentato da Pippo Baudo regia di Gino Landi .
- 2000/1996 "Uno mattina" e "Uno mattina estate" come attore e ballerino ,autore Romano Ciriaci.
- 2000 "Vietato ai minori" Rai1 ,come coreografo.
- 1999 "Maurizio Costanzo show" puntata dedicata a ciò che si ha nel cuore
- 1999 "Quando il sole va in America" TMC
- 1999 "Casa amore e fantasia" TMC come fantasista.
- 1998 "Ventenni" Rai 2, come ballerino, regia di Michele Guardì
- 1998 "Fermata di autobus" Rai 3, servizio dedicato all'insegnamento del tip tap.
- 1998 "TG2", servizio di Carlo Picone dedicato al musical "Una bombetta per due" di

C.Vangeli

1997 "In famiglia", Rai 2 come ballerino di tip tap

1997 "La vita in diretta" Rai 1, servizio sull'insegnamento del tip tap

1993 "Beato tra le donne" (prima edizione) Rai 1 presentato da Paolo Bonolis ,come fantasista.

1992 "Stasera ma butto...e tre!" imitatore e fantasista, regia di Michele Mirabella.

1991 "Ricomincio da due" Rai 2 con Raffaella Carrà , come ballerino.

1990 "Fantastico 90" Rai 1 presentato da Pippo Baudo- come ballerino di free star nel gruppo di Jovanotti

1988 Pausa Caffè', trasmissione abbinata al programma Gran Premio di Pippo Baudo (mimo e ballerino)

Teatro

-2008 "Come Ginger e Fred" apre la stagione 2008/09 del teatro Manzoni di Roma

-2008 "100 anni dell'hotel E X C E L S I O R di Venezia"

-2008 "Tip Tap Show" interprete e regista - Montegrotto Terme per la Provincia di Padova

-2008 "Sacred Concert" Auditorium di Pagnacco (Udine) Coro del Friuli Venezia Giulia Direttore Glauco Venier - Solisti Diana Torto (voce), Andrea Tofanelli (tromba solista), Cesare Vangeli (ballerino solista).

-2008 "Come Ginger e Fred" la commedia musicale – Teatro Tor di Nona Roma – Interprete e regista.

-2007 "Come due piselli" come regista - Teatro Tor di nona - di e con Donatella Liotta e Mera Mottin.

-2007 "Tip Tap Show" 12° anno – Teatro Sistina – Interprete e regista (www.tiptapshow.it)

-2006 JOSEPH E LA STRABILIANTE TUNICA DEI SOGNI IN TECHNICOLOR, musical di Andrew Lloyd Webber, nel ruolo di "Gad" con Rossana Casale, regia di Claudio Insegno, coreografie di Fabrizio Angelini - tournée in Italia

-2006 TIP TAP SHOW Teatro Sistina con Minnie Minoprio e Rossana Casale regia di Cesare Vangeli.

-2005 "Roma" musical di Tonino Tosto per la comunità italiana all'estero. Washington e Pittsburgh.

-2005 Tip Tap Show 10°anno Teatro Sistina di Roma voluto da Pietro Garinei con Alice e Ellen Kessler - Cesare Vangeli interprete e regista

-2004 "Perturbazione da palcoscenico" autore e regista TEATRO POLITECNICO di Roma

-2004 Tip Tap Show 9° anno Teatro Manzoni di Roma come organizzatore,interprete e regista

-2003 "Tip Tap Show 8° anno" Teatro Olimpico di Roma come organizzatore,interprete e regista

-2003 "The Mikado" Teatro la Fenice di Venezia,come ballerino,regia di J.Miller

-2002 " IRMA LA DOLCE" come interprete e coreografo regia di JEROME SAVARY con Stefania Rocca

-2002/03 "What?" Patrocinato dall'Ambasciata Americana in Italia - Teatro Tor di Nona.

-2001 "Un Americano a Parigi" come ballerino solista con Christian De Sica, regia e coreografia di Franco Miseria

-2001 "WHAT?The New York Incredible Show" come interprete e regista - Actors Theater Workshop di New York

-2000 "Inside Tap", coreografia e regia di Jimmy Kichler al Theatre 4 di New York

-2000 "La Città di Pulcinella" produzione "Anni Verdi", Teatro Manzoni di Roma e Teatro Traiano di Civitavecchia

-1999 "Cappuccetto Rosso e la sua amica Cenerentola", commedia musicale di Cesare Vangeli

-1998 "Buona Festa caro Tip Tap" domenica ai fori imperiali comune di Roma.

- 1998 "Una bombetta per due", il primo musical dedicato a Chaplin e Totò, coreografato e diretto da Cesare Vangeli; voce fuori campo di Liliana De Curtis.
- 1997 "Macchiette, Polpette, "Paiette" a suon di Tip Tap", commedia musicale scritta e diretta da Antonello Costa e Cesare Vangeli.
- 1996 "Galà della Danza" Teatro Olimpico di Roma.
- 1996 "Sei personaggi più cinque con l'autore" commedia musicale scritta e diretta da Cesare Vangeli, voce fuori campo di Pino Caruso - Teatro Tirso.
- 1995 "Per Sempre" commedia scritta e diretta da Cesare Vangeli, voce fuori campo di Luciano De Crescenzo – Teatro Dei Satiri di Roma.
- 1994 "Quadretti" commedia scritta e diretta da Cesare Vangeli- Teatro dei Satiri Roma
- 1993 "Festival dei due mari" Anfiteatro di Altomonte (CS) come presentatore e comico per la "Compagnia Skadberg"
- 1993 "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello regia di Giuseppe Manzari.
- 1992 "Palcoscenicamente mio" commedia scritta e diretta da Cesare Vangeli –Teatro D'Oggi Roma
- 1991 "Napoleone aveva una Bona...parte di problemi", scritta e diretta da Cesare Vangeli –Teatro D'Oggi di Roma
- 1989 "Carmen" regia di Claudio Del Monaco - Teatro Rendano di Cosenza Stagione lirica.
- 1988/89 2a e 3a Rassegna Cinematografica "Euromediterranea" del Cinema Giovane di Sangineto (CS)
- 1987 "Coppella", regia di Gianni Notari, coreografie di Wilma Battafarano -Teatro Rendano di Cosenza.
- 1986 "La Vedova Allegra", Compagnia Skandberg regia di Claudio Stainer, nel ruolo di Negus per la 34a stagione lirica Teatro Rendano di Cosenza

Fiction

- "La dottoressa Giò", Rete4 (come attore nel ruolo di Antonio), regia Filippo De Luigi
- "Questa casa non è un albergo", Italia1, regia Raffaele Mertes

Cinema

- "Red Riding Hood" prodotto dalla Koa Films Entertainment regia di Giacomo Cimini
- "Fred" cortometraggio di Giacomo R. Bartocci

Lingue: inglese su copione

Dialetti: calabrese, napoletano, siciliano, pugliese, fiorentino, romanesco, veneziano, milanese, bolognese.