

JOSEPH FONTANO

Italo-americano, danzatore, coreografo e maestro di danza. La danza moderna italiana deve molto al talento di questo artista, il cui esordio risale agli inizi degli anni '70, in un momento in cui, in Italia, la tradizione del balletto classico era ancora molto radicata nella mentalità del pubblico e della critica.

La "Modern Dance" era ancora praticamente sconosciuta nel nostro paese e Joseph Fontano ne è stato uno dei pionieri.

Nato a New York nel 1950, frequenta dapprima la "School of Visual Arts" e in seguito la "New School for Social Research", dove studia con il maestro Paul Sanasardo, entrando successivamente a far parte della "Sanasardo Dance Company" nel 1969. Nel 1970 approda alla "Larry Richardson Dance Company".

All'età di 21 anni, Fontano comincia a sentire l'esigenza di iniziare un proprio cammino personale di ricerca e si trasferisce in Italia, dove entra in contatto con Elsa Piperno, nome storico della danza moderna italiana.

Nel 1972 fa parte della cooperativa "Teatrodanza Contemporanea di Roma", un gruppo che si farà portavoce di un discorso provocatorio e all'avanguardia, di cui egli è protagonista.

Nel 1974 Fontano lavora per un breve periodo al "London Contemporary Dance Theatre", poi ritorna negli Stati Uniti, dove conosce personalmente Martha Graham, capostipite della danza moderna americana e ideatrice della famosa tecnica di danza che porta il suo nome e che Fontano acquisisce ed elabora secondo i propri concetti.

All'inizio degli anni '80 è ancora negli Stati Uniti, dove lavora con un altro grande esponente della danza moderna, Alwin Nikolais.

Dopo questa esperienza, il confronto tra le sue idee e le varie tecniche di danza moderna acquisite è ultimato ed egli fa ritorno in Italia, dove continua ancora a danzare, ma inizia anche a dedicarsi all'insegnamento, dimostrando una volta di più la grande e vasta preparazione che lo rende tuttora conosciuto e stimato a livello internazionale.