

## PIETRO RUSSO

Nato a Napoli il 2 marzo 1980, si trasferisce a Praia a Mare dove frequenta il corso di pattinaggio artistico di Gabriella Cosentino, rivelando da subito grande facilità nell'uso dello strumento e precisione nell'ambito del gesto tecnico. La sua frequente partecipazione a spettacoli tenutisi nella ridente cittadina calabrese lo pone nel libro realizzato dal sindaco del Paese per illustrare le attività più insigni nell'ambito del panorama sportivo. Successivamente perfeziona lo studio del pattinaggio artistico, con un'attenzione particolare per la specialità della "*solo dance*", sotto l'illuminata guida di Emilia Labate, allenatrice della Società Sportiva Calabria che vanta il titolo di Società Campione Regionale dal 1983. A Roma sostiene l'esame CONI conseguendo la qualifica di Istruttore Giovanile. Superando l'esame della FIHP riporta la qualifica di Aspirante Maestro e con uno straordinario esame di pratica, sotto la guida del M° Sabbadini, consegue il titolo di Maestro di Pattinaggio. A Montalto di Castro segue lo stage con Antonio Merlo, Commissario Tecnico della Nazionale Italiana, approfondendo lo studio della tecnica relativa al Doppio Axel e ai salti tripli. Con Laura Ferretti, Allenatrice Federale Benemerito, nello stesso stage, cura la tecnica delle trottolo angelo di alto livello, (Lay Over, Broken Ankle, Hell Camel Spin) e trottolo angelo rovesciate (Inverted Camel, Bryant). Partecipa ad altri stage nazionali ed internazionali con Cinzia Bernardi, Allenatrice Federale Benemerito, Cristina Pelli, Allenatrice Federale Benemerito, per la specialità della Coppia Artistico. Con Sara Locandro, Allenatrice Federale Benemerito e responsabile SIPaR, in vari stage perfeziona la tecnica relativa agli Obbligatori e al Libero. A Viterbo segue lo stage con Elisa Cascioli per la specialità della "*solo dance*" e, per la stessa specialità, è più volte in pista a Reggio Calabria per partecipare alle lezioni di perfezionamento di Fabio Hollan, Allenatore Federale Benemerito. A Riccione consegue la prestigiosa qualifica di Allenatore per le specialità del Singolo (Libero e Obbligatori), Coppia Artistico, Gruppi Spettacolo, Sincronizzato, Solo Dance. In qualità di tecnico e coreografo ha preparato diversi atleti per gare di campionato ed ha organizzato numerosi spettacoli, guadagnandosi l'apprezzamento del Presidente Regionale della Federazione di Pattinaggio e figurando in interviste televisive e su riviste sportive.